



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

**Zarządzenie nr 5/2018
Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 8 marca 2018 roku**

w sprawie: *zmiany zasad zawierania umów oraz prowadzenia rejestrów umów*

Działając na podstawie: art.24 ust.2 pkt.2) Statutu Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz art.66 ust.1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz. U. 2017, poz. 2183 z późn. zm.), zarządzam co następuje:

§ 1

W zarządzeniu Rektora nr 5/2014 z dnia 7 kwietnia 2014 roku w sprawie „*Zasad zawierania umów oraz prowadzenia rejestru umów w PWST w Krakowie*”:

- a) zmienia się tytuł zarządzenia, który niniejszym otrzymuje brzmienie „*Zasady zawierania umów oraz prowadzenia rejestru umów w AST*”,
- b) zmienia się stosowane skróty „*PWST*” na „*AST*”,
- c) zmienia się §3 ust.1 pkt.3), który niniejszym otrzymuje brzmienie: „***Dyrektora Biura Obsługi Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu dla umów dotyczących Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu, zawieranych przez Dyrektora na podstawie posiadanego upoważnienia oraz wszystkich umów dotyczących wydatków finansowanych ze środków przeznaczonych na prowadzenie działalności statutowej przez Wydział Teatru Tańca w Bytomiu.***”
- d) zmienia się §3 ust.1 pkt.4), który niniejszym otrzymuje brzmienie: „***Dziedkanaty w Krakowie i Wrocławiu oraz Biuro obsługi Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu (wyznaczeni przez Dyrektora biura obsługi WTT pracownicy ds. dydaktyki) dla umów: a) związanych z realizacją zajęć dydaktycznych, przebiegiem rekrutacji i procesu dydaktycznego na poszczególnych wydziałach, b) ze studentami o świadczenie usług edukacyjnych***”
- e) zmienia się §3 ust.1 pkt.7), który niniejszym otrzymuje brzmienie: „***pracownika zatrudnionego na stanowisku ds. nauki i rozwoju naukowego we Wrocławiu dla umów dotyczących: a) wszelkich wydatków finansowanych ze środków przeznaczonych na prowadzenie działalności statutowej przez wydziały we Wrocławiu, b) działalności wydawniczej prowadzonej we Wrocławiu, c) postępowań prowadzonych przez wydziały w Filii Wrocławiu o uzyskanie stopnia naukowego***”
- f) zmienia się §3 ust.1 pkt.9) który niniejszym otrzymuje brzmienie: „***Sekretarza Rektora dla umów dotyczących współpracy zagranicznej dla wydziałów w Krakowie i***”

Bytomiu (wyjazdy, wymiana zagraniczna, udział w festiwalach, prezentacja spektakli za granicą itp.)”

- g) dodaje się w §3 ust.1 pkt.12) o następującym brzmieniu: „**pracownika zatrudnionego na stanowisku ds. współpracy zagranicznej, programów europejskich i celowych we Wrocławiu dla umów dotyczących:** a) pozyskiwania grantów i dotacji oraz wynikających z realizacji tych dotacji, b) współpracy zagranicznej Filii we Wrocławiu (wyjazdy, wymiana zagraniczna, udział w festiwalach, prezentacja spektakli za granicą, organizacja wydarzeń o charakterze międzynarodowym itp.)”.

§ 2

Zobowiązuję Dyrektora Biura Obsługi Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu do wprowadzenia do prowadzonego przez siebie rejestru – umów dotyczących działalności statutowej WTT, zawartych po 2 stycznia 2018 roku.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Akademii Sztuk Teatralnych
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

D. Segda
prof. dr hab. Dorota Segda

Otrzymują:

Prorektor
Prorektor ds. Filii we Wrocławiu
Dziekani Wydziałów AST
Kanclerz
Z-ca kanclerza ds. Filii we Wrocławiu
Kwestor
Z-ca kwestora ds. Filii we Wrocławiu
Dyrektor Biura obsługi WTT w Bytomiu
Dziekanaty AST